

佐保会兵庫県支部だより

第30号



新しい瓦に葺きかえられた佐保会館大屋根(2006.6.12)



2階ホールの北面窓枠を取り外し、壁の補強(2006.7.26)



1階北側和室の筋交い補強(2006.7.26)

平成の大修理 — 佐保会館 —

貴田康乃(S29家住)

私たち同窓会が誇りとする佐保会館が、国の登録有形文化財に指定されたことは皆様ご存知のことだと思います。

佐保会館が建築されたのは昭和三年で約八十年が経過しています。その間二度も手を加えず荒れ放題の状態で、特に二階の大ホール北東角は雨漏りがひどく、天井、壁、床などが相当傷んでいました。またその当時の建築ですので耐震構造の面で十分とは言えない状態でした。

そこで、生駒理事長を始め住居学科出身者を中心とした十人の改修委員が十回近く委員会を重ねてきました(設計監理者の石井智子氏も昭和五十二年住居学科卒)。その結果①登録文化財としての風格を残したい②奈良盆地活断層のことが最近問題になってきていたことからも耐震構造をより補強しておく必要があるなどの点を確認し合いました。それと同時に第二次募金の必要性があると言うことでした。

そこで七月三十日に開催された佐保会総会において、あと三千万円を第二次募金としていることを提案し、全会一致で承認いただきました。この募金につきましてもなにとぞよろしくご支援の程お願い致します。

平成十九年の二月頃には修復が終わる予定であります。四月七日(土)には、新しくなった佐保会館の二階大ホールにて竣工式を執り行う予定になっております。

また、平成十九年七月二十九日(日)の佐保会総会を、会員の皆様へのお披露目も兼ねて佐保会館の大ホールで行つはどうかと理事会で話し合ております。皆様からの温かい御寄付によりまして建築当時そのままの妻飾りが映える入母屋造りの上品で美しい和風木造建築が甦ることを心から願つております。

(本部理事)

支部総会

平成18年度支部総会 プログラム

物故者に対し、黙祷

1、開会のことば

2、支部長挨拶

3、新入会員紹介

4、議長選出

5、議事

①平成17年度事業報告

②平成18年度事業計画

③平成17年度会計報告

④平成18年度会計監査報告

⑤平成17年度会計予算

⑥その他

友愛貯金を佐保会館修復へ寄付

⑦平成18年度役員承認及び紹介

6、記念品贈呈

①受章のお祝い

②卒寿のお祝い

③卒業55年のお祝い

7、講演

講師 詩人 安水稔和氏

演題 「ことばの楽しみ」

8、米賓の挨拶

9、会食

10、各部報告

①本部報告

②佐保短大報告

③大学婦人協会報告

④「櫻(ゆずりは)の会」報告

⑤「睦会」平成18年度担当者紹介

⑥第30号「支部だより」編集委員紹介

11、校歌齊唱

12、閉会のことば

四月二十三日、平成十八年度支部総会が舞子ビラ神戸で開催されました。前日からの雨も上がり若葉美しい眺めの「五色の間」に新入会員一名を含む七十六名が参加して始まりました。物故者への黙祷後、川口登美子副支部長の司会でプログラムに沿って進行しました。本年度支部役員候補者案が提出され、承認されました。退任の秋里三和子支部長、事務局の射延瑞枝様に同拍手をもつて感謝の意を表しました。新支部長は山本よしみ様へ引き継がれました。記念品贈呈は旭日双光章を受けられた並川明子様、卒寿祝は出席者がなく五名のお名前披露、卒後五十五年の十六名中、出席の六名に各々記念の品が贈られ、お一人ずつ今の思いを語られました。講演は、詩人安水稔和氏を迎えて「ことばの楽しみ」と題してお話を聽きました。微笑ましい幼児の言葉、観察力豊かな小学生的詩、生活観ある大人の詩など数々の紹介に引き込まれ聽き入りました。詩は多くを書かなくても多くの語る、表現されたことばの後ろにあるもの、先に続くものに思いを致すこと、など心に残

る時間余りのお話をしました。会食、歓談、各部報告と続き、本部報告は佐保会館改修の現状と寄付協力依頼がありました。兵庫県支部には支部発足当時の活動資金として、大先輩方の醸金による温かい気持ちのこもる「友愛貯金」があり、今まで大切に引き継いできました。これをこの度の佐保会館修復に役立つようとに寄付しました。和やかな会の終わりに校歌齊唱し、山本よしみ新支部長のことばで閉会しました。

兵庫県支部総会 予告
平成19年5月12日(土)
舞子ビラ神戸 10時
講師・安田順恵(S34文地)
薬師寺管主夫人
演題は未定ですがシルクロードに関する講演を予定しています。

講演

「ことばの楽しみ」

元神戸松蔭女子学院大学教授

詩人 安水稔和氏

安水先生は、神戸市生まれ神戸市在住の方で、長年大学教授として教壇に立たれ、詩人としても数多くの著書詩集を出し、朝日新聞神戸新聞の選者としても活躍されています。また、神戸市文化賞兵庫県文化賞をはじめ数々の受賞もされています。

先生の講演は、色々な作品のエピソードから、何か「ことばの楽しみ」として私たちの心に残るものがあれば、まず朝日新聞のコラム「あのね」と「いわせてもらお」の紹介から始まりました。これは私たちの日常生活の中でのちようとした事柄を捉えていて、子どもたちの言葉の成長段階や、人の感情の二重構造が伝わってきて、くすく笑える楽しいものでした。

次に姫路市で受賞した子どもの詩や

神戸新聞の読者文芸の投稿詩を、紹介し



安水稔和 詩抄

ていただきました。これらの詩から、この「ことば」は文芸表現としての言語で、気持ちを抱え込んでそれを伝えていくものであることや、それを「楽しむ」ことを説明していただきました。

また、物事を考える上では、自分の価値観が全部ではないことを認識し、違和感をもちながらもそれに対する寛容さをもつことが大事であることを、アジアからの留学生の例を挙げて話されました。

最後に地震後十年の長田を書かれた先生ご自身の作品を紹介していただきました。震災で焼けた木に葉が茂り風にゆれているといった、何でもない言語表現から落とされたがちな当たり前のことを拾い上げていきたいと言われる、先生の温かいお人柄が伝わりました。

講演の中でたくさんの作品を紹介していただき、気持ちが安らぎ豊かになつたようなことばを楽しむ事ができた先生のお話でした。

山中邦子(S53文英)

ふしぎ

木を見る。

なぜか かなしい。
なぜか うれしい。

人を見る。

やはり かなしい。
やはり うれしい。

木が立っている。

人が歩いている。
とても ふしぎ。

イリブス 15号 二〇〇五年四月一日

水仙花

薔薇ふくらむ。風の気配。雪の気配。人の来る

氣配。遠く声が。近づく息。ゆっくりと近づ

いて。ゆっくり遠のき。あれは。つらい思ひ

出。それとも。あれは。

揺れて震えて
となりの木々がそろって揺れている

むこうの木々がふぞろいに揺れている

光って揺れて光って震えている

ずっと向こうのさらに向こうに

見えないはずの木々が見えてくる

すべて揺れてすべて震えている

ち。わたしたちの願い。

花開く。白い花。黄の花芯。嘘みたい。こう

いうものだったのか。花とは。花のむこうに

覗くのは。炎の記憶。人の記憶。あの日の記

憶。それとも。あれは。

花が揺れる。木が揺れる。人が揺れる。人の
おもいが揺れている。十一年目。新しい出立
のとき。これからも続く。わたしたちのいの
ち。わたしたちの願い。

ゆずりは

桟の会

が建っていたとされています。

業平橋から国道を西に見ると午後の

西日が強く射して、この道を「猫と庄造」と二人のをんなの主人公が、自転車に乗って行く姿や、疊屋の主人が動かす

銀色の針まで髪飾とさせられます。

更に南の芦屋川の河川敷は遠藤周作の「口笛を吹く時」、当時灘中生徒だった

少年達の舞台です。

下流に架かる鶴橋の畔に「鶴塚」があ

ります。謡曲「鶴」は頭は猿、尾は蛇、体は狸、手足は虎という妖怪の亡靈が、旅の僧の読経によつて海月と共に海へ成佛するという話です。

ここから更に東へ谷崎記念館まで歩きます。VTRや谷崎の遺品や資料などを見て解説となりました。

お天気に恵まれ、少し強行でしたが佳き散策ができたとおもっています。

南に下つて国道二号線に架かる業平橋

桟の会 II 手芸に携つて II

都筑久美子(S37家被)

二月の桟の会で色紙に「おひなさま」を作りました。和紙風の紙を「切って貼る」という簡単な紙細工です。顔は綿棒を使っています。昔は高価だった和紙ですが

現在は和紙風の安価で柄も色も豊富な紙が出廻っています。今回も友人から見本を一枚もらいました。作品の寸法を測

り、型紙を作りました。

佐保婦人学級の手作りに関わつてからは、約二時間で誰にでも出来る物をと本を見ても、お土産屋に寄つてもつい考えてしまします。今迄につまようじ入れ、マグネット帽子、クリスマスベストリー、袋物等を作つきました。手芸をしている友人から貰つた物を参考にしたのが殆どです。

アイロンもミシンも使えないでの作品が限られてきます。幸い両面テープという、糸や糊に代わる便利な物が出てきて、簡単に作れるようになりました。

あと何回お手伝いできるかな?というアイディア切れ寸前です。こんな物を作りたいとか持つている物でこれはという案がありましたら是非教えてください。



三代の句碑

岩城尚子(S33文国)

芦屋は近代では谷崎潤一郎をはじめ、高浜虚子、富田碎花、徳田秋声、遠藤周作、村上春樹、古くは万葉の「うなひ乙女」「伊勢物語」の業平、謡曲「藤栄」「雲林院」「鶴」など、一日では盡くせぬ程多くの文学の跡があります。

三月二十五日、桜の蕾もまだ固い芦屋川沿いに行十四名で散策しました。

先ず芦屋川駅北側は東西に長い水道

いた重信医院が当時のままの洋館の姿で

今も開業中です。細雪のモデルの姉妹たちが美しく着飾つて歩く姿が人目につけたことでしょう。これから阪急線の高

架を南に下つて高浜家があります。現在も虚子のお孫さんが住まれていますが、戦災で

詩人富田碎花が詠んだ開森橋を渡つて上り坂を淀鋼迎賓館に向います。フランク・ロイド・ライトの設計で重要文化財です。建築の精緻さと、芦屋の市街と大阪湾の眺望の見事さ。更にこの季節、迎賓館の和室で旧山邑邸の重文級の雛飾りを見る事ができました。

迎賓館を後にして開森橋東詰に細雪の碑があります。「細雪」の中の阪神大水害の芦屋川決壊の場所です。

南に下つて国道二号線に架かる業平橋辺りは業平の父阿保親王の領地で、別荘



淀鋼迎賓館にて



ゆずりは
平成18・19年度 楠の会予定

月 日	内 容	会 場	時 間	講師(敬称略)	備 考
H18 11. 8 (水)	紅葉の丹波を訪ねる	バスツアー	集合8:30 三宮東急イン前		費用約6,000円
12. 13(水)	書道(万葉仮名)	神戸市立勤労会館	13:00~15:00	川口登美子	小筆、半紙など
H19 2. 22(木)	食文化(調理実習)	生活創造センター 創作工房4F	13:00~15:00	織部ミチ子	費用1,000円
3. 22(木)	文学鑑賞	神戸市立勤労会館	13:00~15:00	秋里三和子	マルセル・ブルウスト 「失われた時を求めて」
4. 26(木)	生活と健康について	神戸市立勤労会館	13:00~15:00	山本よしみ	
5. 24(木)	新緑を訪ねて	フラワーセンター			
7. 26(木)	古典鑑賞	神戸市立勤労会館	13:00~15:00	林 茂代	
9. 27(木)	手芸	神戸市立勤労会館	13:00~15:00	都筑久美子	
10. 25(木)	美術鑑賞		13:00~15:00	学芸員	解説を聞いて鑑賞
11. 22(木)	書道(万葉仮名)	神戸市立勤労会館	13:00~15:00	川口登美子	小筆、半紙など

予定は変更する事がありますので、詳しくはホームページで確認してください。

※入会は隨時 佐保会員以外の入会も歓迎(問い合わせは 射延・寺田まで) ※会費／年間1,000円、当日のみの参加300円

—平成18年度運営委員—

鈴木 久子(06-6491-9481)	寺田 翠 (078-911-5364)	川口 登美子(072-793-9624)	射延 瑞枝(0794-84-1998)
桑名 好恵(078-997-1404)	山中 邦子(078-991-2506)	小管 広子(078-992-3531)	

-----キリトリ線-----

平成18年度 会員登録申込書

登録料(年会費)1,000円

氏 名

住 所 (〒 - - -)

電 話

- - -

FAX

- - -

「食物と健康」

桜の会講演

桑名好恵(S 50 家食)

私はフジツコという会社で通信販売業を担当しておりますが、本日は取扱い商品のひとつ、「カスピ海ヨーグルト」のお話をさせていただきたいと思います。

カスピ海ヨーグルトは、武庫川女子大学健康開発研究所長の家森幸男先生が食と長寿の関係を世界規模で調査している際、コーカサス地方から持ち帰ったのが始まりだとされております。もう、十五年以上も前のことになります。出来上がったヨーグルトの一部をとり、牛乳を加えればまたできるという珍しさで、日本中に広まりました。そして四年前に家森先生が「今まで広まったヨーグルトに雑菌が混入している可能性もある。安全な種の製造が急務!」



コーカサス地方の市場

菌を開発し、もう四

年目に入りました。また、同時にカスピ海ヨーグルト相談室を開設し、色々なご相談をお受けしますが、意外に第二線を退かれた男性の方からのご相談が多いのです。

「容器の殺菌方法はこれでいいの?」「種の量を増やしたら固まらなくなつた」「私は、こんな作り方で、うまくいくんでいるので教えてあげましょう」など。男性は「自分でしっかり納得されないと気がすまないようで、質問の内容も細かく、妥協を許さない感じです。

もうすぐ団塊の世代が定年を迎えることが、よく話題に上ります。多趣味な男性は宜しいのですが、暇をもてあまして家庭で居場所が無い男性に、是非「カスピ海ヨーグルト製造係」を任命することを提案いたします。子供も卓立ち、「育てる」楽しさが徐々に失われつつある昨今、自分で仕込んだカスピ海ヨーグルトが、朝起きたらしつかり固まつていると、本当に感動するものです。あとは、バナナやりんごを加えて、はいできあがり。男子厨房に入る良いきうかけには非、お勧めいたします。お味も酸味が少なく、とろみがあつてまさに男性向き。整腸効果、免疫調整機能などいろんな健康効果が分かってきています。作りやすい秋の季節からいかがですか?



「健康」について日頃の心がけや考え方を西区の会員に書いていただきました

中桐邦子（S31家被）

今日も元気

中桐邦子（S31家被）

午前・午後の計画を
昼食をはさんで遂行し
早い日の夕食

今朝も気持ちよく目が覚める
かけ放しのラジオ深夜便
その続きを流れてくる

ニュース・気象情報・時の話題

音楽などを聞きながら
ベッドのうえでからだをほぐし
定刻起床

体内時計は確実にうごいている

朝食は汁三菜、和食

デザート、コーヒー・タイムと続く

幸せな朝のひととき

天の恵を享受する

主な日課は畠仕事

自給自足に近い生活

収穫の喜びは

友人知人と分かち合う

時には鳥や虫とも

週一は外出

いつの間にか二万歩を超える

地域の行事には進んで参加し

案内してくれるだろう
「こうち、こうち」とせつかちに
いつも以上に先輩風を吹かせて

夫を見送ったあの日のように
そして夫は私を出迎え
ドのことなどがよく解る。
食事は健康の元だと思います。皆さん
も是非ご読を。



ツルアリの三度豆のそばで

むらさき芋の花

食べ物と健康

鈴木美根子（S42家食）

今や「健康」ブーム。あちらでもこちらでも、特にテレビでは健康をテーマにした番組がいっぱいである。同居の義母も、そういう番組を見て、報告してくれる。放映された直後はスーパーで売り切れになるほどである。

こういう情報に振り回されてはいけないということを群馬大学の高橋久仁子教授が発信している。現代人の多くは知らないうちにラードファディズムに陥っている。

マスコミを通じて連日流される健康関連情報番組の多くは娛樂番組なのである。

「マジックカード」も「魔女カード」も存在しない。誰もが「健康の自己管理権」を持つ社会に。という高橋教授のことはを常に頭に置いておかなければいけないと思っている。

最近読んだ本の紹介をしたい。近藤とし子さんの「生涯現役（食の語り）」と「十余年の記」（ドメス出版）。厚生省の六群に反対し、子どもからお年寄りまでに、わかりやすい栄養三色運動を進めてこれた。一九三五年生まれというお歳ながら栄養改善普及会の会長である。「食べ方は生き方」というのが处世訓のこと。

食環境ジャーナリストの金丸弘美さんの「子どもに伝えたいほんものの食」（NTT出版）。ファストフードに対するのスローフードのことなどがよく解る。

食事は健康の元だと思います。皆さんも是非ご読を。

『健康』について

小川伸子(S54文体)

特に、健康体と、自信があった訳ではありませんが、それでも、身体は自分の思う通りになるものと思い込んでいた私が、40歳を前に突然アトピー性皮膚炎に。顔が腫れ上がり、目を開けているのも辛いほどで、夜は痒みで眠れず…そんな時にヨーガに出逢うことができました。

呼吸と共に、ゆっくりと身体を動かしていくと、痒みでイライラしていた心が静まり、暗く沈みがちだった気分も何だかすっきりし、だるかった身体も軽く感じられます。少しづつアトピーがよくなっていると、後の爽快感が嬉しくて通っていくうちに、ヨーガの奥深さに惹かれるようになってしまいました。

「健康」は当たり前のことで、身体の事を粗末にしてきた私が、「健康」は当たり前るものでなく「健康」で過ごせることに感謝し、自分を大切に日々を過ごすことによつて守られていくものと知りました。



私の健康法

小管広子(S58文社)

たまたま製薬会社で働いているおかげで、健康関連の情報は得やすい環境にあると思う。しかし、ではどのようにそれらを日常生活に活用し、予防のために実践しているかと問われると特別なことをしているわけではない。

のどが弱く、すぐ声がかれたり、風邪をひいたりしていただが、一日数回のうがいを励行し、のど飴を携帯するようになつてからは風邪をひかなくなつた。また翌日元気に過ごすために最低二日六時間の睡眠時間を確保したいと心がけている。

三十代後半からは、アクティブな人生を送るために体力を維持できるようなスポーツを始めたいと思っていた。学生時代はワンダーフォーゲルで体を鍛え、その後も機会を捉えてスポーツをしていたが、繼

今では、毎日、自分の身体と対話しながら身体を動かし、呼吸法で浅くなりがちの呼吸を深い呼吸に戻し、瞑想で自分の心と向き合うとき、「幸せだな」と思います。

ヨーガをしてもうすぐ10年。10年前の私よりずっと元気で毎日を楽しんでいます。そして、これから先も「毎日のヨーガを続けていけば元気でやつていける」と思っています。

続するということがなかなか実現しなかつた。ようやくこの四月から週に一回ヨガに

健康

郷真由美(H7理数)

通り始めたところ、長年悩まされてきた肩こりが軽くなり、定期的に通ついたマッサージにも行かすにすむようになつた。体力維持にまでつながるかどうかはわからぬが、ずっと続けていきたいと思う。

このように二つはざさらかなことを継続することが健康のために大事でまた難しいと思う今日この頃である。

さらに大事なことは「ストレスをためないよう生活すること」だと思う。すべての病気には何らかの形でストレスが関与しているといわれる。何事も思い入れ強く完璧を求める、ストレスがたまり体調もくずしがちになる。七割位期待通りに物事が運べば良しと考え、あまり思い悩まないようになつたとされている。ストレスがたまつていると感じた時には、懸案のことは忘れゆくくりす「ごっこ」としている。そうすると翌日、新鮮な気持ちで打開策がうかることが多い。

「骨盤体操」の著者寺門琢己さんは「骨盤を縮めると体は痩せるけれど、どう言ふと女性は必死になつて縮めようとします。そうではなくて縮めたり緩めたりを自在にできるのが『いい女』なんです。」とおっしゃっています。いつも気持ちに余裕を持つて仕事ができればいいのですが、それはなかなか難しいことです。「仕事ばかりぱりモード」と「ゆるゆるモード」の使い分けができるようになれればと思つています。自称いい女になるために。



奈良

「奈良まちかど博物館」は、老舗の商店や工房を一般の観光客に紹介するもので、2003年11月奈良市の認定でオープンし、近鉄奈良駅北側地域に13ヶ所ある。館長は何十年この道ひと筋の職人が多く、伝統の技・作品・資料を次世代に見てもらい、街の活性化に役立たいと仕事や生活の場を公開している。從って予約の必要や、時期、内容に制限はあるが、ボランティアで解説してもらえる。

図のように番号があるが、北から南への順でいくつかの博物館を訪ねてみた。近鉄奈良駅前から青山住宅行きのバスにのり、「奈良版」で下車するとすぐ前に⑩瓦道がある。寺院の瓦製造工程や庭に並ぶ数々の鬼瓦を見学、斜め筋向いの⑨奈良豆比古神社へ。毎年十月八日に奉納される「翁舞」の説明を受け、案内された資料館には能面や装束、奈良阪町の古絵図などが展示されている。樹齢千年以上の樟の巨樹にしばしお見とれる。

少し歩くと「鹿せんべい」の暖簾のかかる⑧武田商店に着く。糠、小麦粉、水を混ぜ一枚一枚機械で焼き上げていく。鹿愛護会の証紙で十枚ずつの束にするのは数名の手作業である。ハイキング気分で下ると般若寺の真向いに⑦植村牧場がある。見学は自由で牛だけでなくミニホースもいる。レストランがあり牧場の牛乳やアイスクリームも味わえ、ここで一息つける。

佐保川を越えると転害門近くの黒格子の家⑤「向出醤油醸造元」の看板が見える。店の奥にはおおきな樽桶が並び醤油の香りが満ちている。昔ながらの製法を守り続ける大変さの中に誇りも窺える。

④ハタリ源角堂は店内に鹿角細工製品が並び、いつでも見学できるのがうれしい。
②奈良女子大学記念館は外観のみの見学だが明治風建築として「まちかど博物館」の一つである。女子大近くの①西口鰹節商店では炭で焼いて削る伝統的製法を続けていて、予約の時間に最上の状態になるように準備され、削りたての香りと味を楽しめさせてもらう。「知る」楽しさ、懐かしさもあるが、何よりも訪ねた「まちかど博物館」の親切で温かい解説が心に残っている。

○問い合わせ

奈良市役所観光課内 電話0742-34-1111

- ①西口鰹節商店
(かつおぶしづくり)
- ②奈良女子大学記念館
(明治の洋風建築)
- ③大林社壽園
(一刀彫工房)
- ④ハタリ源角堂
(鹿の角細工)
- ⑧武田商店
(鹿せんべいづくり)
- ⑨奈良豆比古神社資料館
(文化歴史資料)
- ⑩瓦道
(瓦づくり)
- ⑪橋本洋傘店
- ⑫関西印刷(株)
- ⑬いちのき菓子店



奈良まちかど博物館

甚目律子(S 36 家食)

- ⑤向出醤油醸造元
(醤油づくり)
- ⑥坂本曲斎
(木工工房)
- ⑦植村牧場
(牛乳づくり)



問い合わせ
神戸市西区浜台6丁目1 西神中央公園内
Tel.07-992-0656 Fax.078-992-5201

皆さん、忙しい毎日を送られていることと思いますが、しばしば日常の騒々しさを忘れて古代のゆったりした気分に浸りませんか。是非一度、桜の頃にでも見学にいらして下さい。入場無料です。

新小田淑子(S 59 理化)
神戸市 埋蔵文化財センター

西神中央公園があります。公園は広大で、散歩やアスレチック、探検をする子供達でいつも賑わっています。特に、春の桜の頃には桜祭りが開催され、一層の賑わいとなります。その公園の一角に神戸市埋蔵文化財センターがあります。

